



Yogoda Satsanga Mahavidyalaya

JAGANNATHPUR, DHURWA, RANCHI – 834004

Email address: ysmranchi4@gmail.com

(NAAC Accredited, Grade: B++, CGPA: 2.89)

PROGRAMME OUTCOMES (POs)

NAME OF THE DEPARTMENT	हिंदी
NAME OF THE FACULTY	डॉ प्रदीप कुमार झा, प्रो. अशोक कुमार प्रमाणिक
ACADEMIC SESSION	2021-2024
YEAR	2023
PROGRAMME	बी. ए.
SEMESTER	VI
COURSE TYPE	लोक साहित्य एवं हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा
COURSE CODE	DSE III
TOTAL CREDIT	6

PROGRAMME OUTCOMES (POs)

छात्र सक्षम होना चाहिए कि

	विभिन्न साहित्यिक सिद्धांतों, ऐतिहासिक संदर्भों एवं भाषा-शैलीगत विविधताओं तथा नवाचारों के प्रति समझ एवं अनुप्रयोग के साथ विश्लेषण कर पायेंगे।
PO1	स्थानिक एवं वैश्विक संदर्भ में समाज, धर्म, जाति, क्षेत्र, लिंगभेद एवं राजनीति की आत्म-प्रश्नात्मक विधि से राष्ट्र एवं विश्व की स्पष्ट एवं आलोचनात्मक समझ विकसित करेंगे।
PO2	प्रयोगात्मकता के प्रति गहन उत्सुकता, विविधता के प्रति सहनशीलता एवं अपने विषय क्षेत्र में शोध द्वारा नवाचारी संवेदना का विकास कर राष्ट्र एवं विश्व का एक जिम्मेदार ज्ञानपूर्ण एवं सचेत नागरिक बनेंगे।
PO3	सम्प्रेषण के विभिन्न रूपों-निबंध, लघुशोध, प्रतिवेदन, उपलब्धि, टिप्पणी आदि के द्वारा अपने अकादमिक एवं संकायात्मक अधिगम के परिणामों को सम्प्रेषण के विभिन्न मंचों-वर्ग कक्षाओं तथा संचार माध्यमों पर प्रदर्शित करने की क्षमता विकसित करेंगे।
PO4	शोध के लिए समस्याओं को परिभाषित करने, प्रासंगिक शोध प्रश्नों का निर्माण करने, परिमाणात्मक एवं गुणात्मक आंकड़ों की जांच करने, विश्लेषण एवं व्याख्या द्वारा निष्कर्ष निकालने तथा कारण-कार्य संबंधों की पहचान करने की योग्यता का विकास करेंगे।
PO5	बहुसंकायात्मक परिवेश में प्राप्त सिद्धांतों एवं संवेदनाओं को दल के नेता के रूप में और दल के सदस्य के रूप में भी अपने ज्ञान को प्रदर्शित करेंगे
PO6	राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक एवं विशेषतः मानवीय मूल्यों की साहित्य में पहचान करेंगे और सामुदायिक जीवन को संदर्भित करेंगे।



Yogoda Satsanga Mahavidyalaya

JAGANNATHPUR, DHURWA, RANCHI – 834004

Email address: ysmranchi4@gmail.com

(NAAC Accredited, Grade: B++, CGPA: 2.89)

PO7	अनुवाद, पत्रकारिता, शिक्षण, सृजनात्मक एवं व्यावसायिक लेखन, प्रूफशोधन आदि क्षेत्रों में रोजगार व स्व-रोजगार प्राप्त कर राष्ट्र प्रगति में सहयोग करेंगे।
PO8	समकालीन तकनीकी उपलब्धियों एवं वैश्विक-वैचारिक परिवर्तनों की पहचान करेंगे और स्वतंत्र एवं सतत अधिगम को विकसित करेंगे।
PO9	व्यक्तिगत अभ्यास एवं आचरण द्वारा शारीरिक, मानसिक एवं भावात्मक कुशलता का मूल्य समझ कर उन्हें प्राप्त करेंगे।
PO10	व्यावसायिक एवं सामाजिक दायित्वों का बोध करते हुए सतत नैतिक मानदंडों का जीवन में अनुसरण करेंगे।
PO11	सामूहिक जीवन में साथ रहने को बढ़ावा देने पर जोर करेंगे और सहानुभूति की भावना विकसित करेंगे।

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES (PSOs)

छात्र सक्षम होना चाहिए कि

PSO 1	भाषा विज्ञान, भाषा-कौशल एवं व्याकरण से भाषिक योग्यता प्राप्त कर, साहित्यिक विधाओं से संवेदना का आस्वादन कर, रचनाकारों की रचना-प्रक्रिया से अवगत होकर, रंगमंचीय कला का अधिगम कर, और समालोचना के सिद्धान्तों द्वारा साहित्यिक मूल्यों एवं संवेदनाओं का विश्लेषण करेंगे।
PSO 2	साहित्य के विभिन्न रूपों, कालखंडों एवं आंदोलनों में व्यक्त मानवीय संवेदनाओं और विमर्शों का आस्वादन एवं मूल्यांकन कर समीक्षात्मक एवं तुलनात्मक प्रतिभा का निर्माण करेंगे।
PSO 3	संचार माध्यमों एवं विभिन्न कार्यालयों में प्रयुक्त होनेवाली भाषा की सूक्ष्म समझ विकसित होगी और तत्संबंधी रोजगार के अवसर प्राप्त करेंगे।

COURSE OUTCOMES (COs):

छात्र सक्षम होना चाहिए कि

CO 1	लोक साहित्य एवं संस्कृति में प्रवृत्त होंगे।
CO 2	लोक संस्कृति के संरक्षण की आवश्यकता का मूल्यांकन कर पाएंगे।
CO 3	अपने क्षेत्र के लोक साहित्य के संकलन की दिशा में प्रवृत्त होंगे।
CO 4	राष्ट्रीयता की अवधारणा को विश्लेषित कर सकेंगे।
CO 5	हिंदी साहित्य में राष्ट्रीय काव्यधारा के महत्व की समीक्षा करेंगे।
CO 6	विभिन्न राष्ट्रीय धारा की कविताओं के अध्ययन से राष्ट्रीय भावना से सम्बन्धित रचना करेंगे।



Yogoda Satsanga Mahavidyalaya

JAGANNATHPUR, DHURWA, RANCHI – 834004

Email address: ysmranchi4@gmail.com

(NAAC Accredited, Grade: B++, CGPA: 2.89)

CORRELATION BETWEEN POs AND COs

	Pos	Pos	Pos	Pos	Pos	Pos	Pos	Pos	Pos	Pos	Pos	Pso	Pso	Pso
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3
Co 1	1	1	1	1	3	1	3	1	3	1	1	3	3	3
Co 2	2	3	1	1	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3
Co 3	3	3	1	2	1	2	2	3	1	1	1	3	3	3
Co 4	3	2	1	2	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3
Co 5	2	1	2	3	1	2	3	1	1	1	1	3	3	3
Co 6	2	3	1	2	1	3	3	1	1	3	1	2	2	3

COURSE TEACHING AND LEARNING ACTIVITIES

UNIT	NO. OF LECTURES		
	पाठ्यक्रम	Lectures	Tutorial & Remedial Class
1	लोक साहित्य के परिभाषा एवं स्वरूप	15	2
2	लोक साहित्य के प्रमुख रूप	18	2
1	मैथिलीशरण गुप्त, माखनलाल चतुर्वेदी का रचना संसार	20	5
2	रामधारी सिंह दिनकर, सुभद्रा कुमारी चौहान का रचना संसार	22	6

COURSE OUTCOME ASSESSMENT PLAN

	ASSESSMENT



Yogoda Satsanga Mahavidyalaya

JAGANNATHPUR, DHURWA, RANCHI – 834004

Email address: ysmranchi4@gmail.com

(NAAC Accredited, Grade: B++, CGPA: 2.89)

NO OF CLASSES	ASSIGNMENT	CLASS TEST	MID SEMESTER	END EXAM	REMARKS
AFTER 25		✓			
AFTER 50	✓				
AFTER 75			✓		
AFTER 90				✓	

SUGGESTED READINGS

a.TEXT BOOKS	हिंदी की राष्ट्रीय काव्यधारा : सं डॉ जंगबहादुर पांडेय , डॉ हीरानंदन प्रसाद लोक साहित्य की भूमिका : डॉ कृष्णदेव उपाध्याय
b.REFERENCE BOOKS	मैथिलशरण गुप्त एक पुनर्मूल्यांकन : डॉ नगेन्द्र
c.VIDEO RESOURCE	NDLS
d.WEB RESOURCES:-	https://www.hindikunj.com/2023/06/rashtriya-kavyadhara-ka-udbhav-aur-vikas.html
e.E-RESOURCES:	e-pgpathshala